

CONCORSO FOTOGRAFICO, a tema.

“Tra i sentieri dell’arte” 1a edizione 2012

Riprese improvvise e inattese, a volte realizzate in momenti di relax o nella fretta quotidiana, non possono attendere quando si prova il forte desiderio di non perdere quella forma, quel cromatismo, quel gioco bizzarro ed irripetibile di luci ed ombre che solo l'imponenza e la maestosità dell'architettura sacra e delle opere d'arte riescono a creare.

L'Ass. Motografando, in collaborazione con il Museo Diocesano di Molfetta e la Soc. Coop. FeArT, ed in partnership con la Olympus, a seguito del corso di fotografia che ha avuto luogo dal 19 maggio al 10 giugno 2012 presso il Museo Diocesano di Molfetta, ed al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico e del patrimonio culturale della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, bandiscono la prima edizione del concorso fotografico “Tra i sentieri dell’arte”.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione al concorso è **TOTALMENTE GRATUITA**. Possono partecipare tutti coloro che si sono **iscritti al corso di fotografia** su citato e sono **tesserati** dell'Ass. Motografando, nonché tutti i **tesserati** dell'Ass. fotografando che **non abbiano preso parte al corso fotografico**, proponendo un lavoro artistico su uno dei due temi previsti dal concorso.

2. Il concorso prevede le seguenti tematiche:

A. “Architetture sacre”

B. “Frammenti d’arte”

- Il tema A dovrà avere come oggetto immagini di chiese, complessi monastici, luoghi, paesaggi, siti archeologici e naturalistici dove sono presenti architetture sacre o singoli elementi architettonici delle stesse;
- Il tema B dovrà avere come oggetto immagini di **dettaglio o particolari** di opere d'arte (pittura e/o scultura) presenti all'interno di chiese, cappelle, dimore private, complessi monastici, città e/o paesaggi; tenuto conto che per la **riproduzione integrale** di opere d'arte di proprietà ecclesiastica è **necessaria una specifica autorizzazione** dell'Ufficio diocesano per i Beni Culturali e l'Arte Sacra.

3. Le foto devono riferirsi **esclusivamente** a siti, opere ed architetture della diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi. Tenuto conto della peculiarità dei luoghi e delle opere



Soc. Coop. FeArT a r.l.

d'arte sacra, è fatto **assoluto divieto** di scatti fotografici durante celebrazioni liturgiche o funzioni religiose al fine di salvaguardarne la riservatezza e la sacralità.

4. I partecipanti avranno la possibilità di **scegliere entrambe le tematiche** presentando n.1 opera per ogni tema, per un massimo di 2 opere, tenendo presente che l'esito finale prevede una **classifica unica**, con la premiazione dei primi 3 classificati.

5. La **“scheda di partecipazione”** (all. 1) e la **“scheda autore”** (all.2), debitamente compilate in ogni parte e con firma autografa, insieme alle **foto in formato digitale su CD/DVD**, dovranno essere inviate **entro il 24 giugno 2012** per posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: feart.coop@gmail.com, oppure consegnate personalmente presso la reception del Museo Diocesano, sito in *via Entica della chiesa s.n.c. – 70056 Molfetta*, nei giorni di sabato e domenica (10:00 – 13:00/ 18:00 – 21:00).

6. Le foto dovranno essere in formato digitale JPG nella dimensione di minimo 3000x2000 pixel (6 Mp) e massimo 3500x2500 pixel. Sul CD/DVD dovrà essere indicato *cognome e nome dell'autore, tema, parte del titolo della foto, formato del file*. Ad esempio: RossiMario_temaA_portaleduomo.jpg.

7. Le opere **dovranno essere inedite**. Possono partecipare foto sia a colori che in bianco e nero. Sono *informazioni facoltative*: sensibilità della pellicola o del sensore digitale, tempo di esposizione, apertura del diaframma, lunghezza focale dell'ottica impiegata.

8. Le immagini possono essere anche scansioni digitali di negativi o diapositive, purché ricavate da immagini originali d'autore realizzate dall'autore stesso. Il file risultante dovrà comunque essere portato alla dimensione su citata. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni e ritocchi digitali, salvo le ordinarie correzioni di colore, contrasto o esposizione.

9. La **premiazione** avverrà domenica **01 luglio 2012** durante l'evento conclusivo del corso di fotografia, durante il quale saranno esposte nelle sale del Museo Diocesano le opere vincitrici del concorso.

10. A tutti i partecipanti sarà assicurata la pubblicazione delle foto con nome e cognome dell'autore sul sito web del Museo Diocesano e sul sito web dell'Ass. Motografando in una apposita gallery. La pubblicazione delle foto inizierà dal 02 luglio 2012

11. Le foto che si classificheranno ai primi tre posti saranno esposte nella collezione permanente del Museo Diocesano, sezione arte contemporanea, entrando a far parte delle collezioni museali in maniera definitiva. La stampa delle opere è da intendersi a cura dell'autore. Inoltre, il primo classificato si aggiudicherà una macchina mirrorless; il

secondo classificato riceverà una bridge; al terzo classificato andrà una macchina compatta. Tutti i premi sono offerti dalla Olympus.

DECLINAZIONE DI RESPONSABILITA'

12. Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva pertanto l'organizzazione del concorso da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali attraverso la sottoscrizione per accettazione del presente regolamento. **L'autore autorizza la pubblicazione delle proprie fotografie** sul sito degli organizzatori assumendosi tutte le responsabilità, comprese quelle relative alla liberatoria da parte delle persone ritratte nelle sue immagini (qualora dovessero essere presenti). Gli organizzatori declinano fin d'ora ogni responsabilità in merito.

13. In base a quanto sopra, l'organizzazione del concorso *"Tra i sentieri dell'arte"* non può essere pertanto ritenuta responsabile di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto del concorso fotografico. Ciascun autore dichiara, con la consegna della "scheda autore" e l'accettazione del presente regolamento, di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente, assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti di terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. Qualora le immagini pervenute possano in qualche modo aver causato danni o problematiche, l'organizzazione si riserva di citare per danni l'autore (o presunto tale).

14. Le opere consegnate fuori termine o con modalità non corrette non saranno prese in considerazione.

15. La giuria, nominata in piena autonomia dagli organizzatori, sarà composta da un componente designato dall'Ass. Motografando, un componente designato dalla Soc. Coop. FeArT (*ente gestore del Museo Diocesano di Molfetta*), un componente dell'Ufficio diocesano per i Beni Culturali e l'Arte Sacra, un componente esterno ed un componente, con funzione di Presidente, individuato sin d'ora nella persona di Cosmo Mario Andriani. Il giudizio della giuria, la cui composizione completa verrà resa nota sui siti web dell'organizzazione, sarà inappellabile.

Sarà inoltre possibile usufruire del giudizio pubblico di una giuria definibile popolare, costituita da quanti, consultando dal 25 al 30 giugno la gallery delle foto partecipanti al concorso che sarà inserita sui due siti web di riferimento, potranno scegliere la loro preferita.

A tale valutazione corrisponderà la consegna di ulteriori riconoscimenti in targhe ricordo.



Soc. Coop. FeArT a r.l.

16. La giuria baserà la propria valutazione autonoma ed insindacabile sui seguenti principi: *partecipazione al corso, rappresentatività dei caratteri storici, artistici ed architettonici dei soggetti, nonché della valenza sacra ed ecclesiale; emotività indotta, valore estetico dell'immagine; qualità tecnica dell'immagine, considerandone messa a fuoco, esposizione, contrasto, cromatismo e composizione, in relazione a ciò che l'immagine intende rappresentare e comunicare.*

17. Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate all'organizzazione potranno essere utilizzati per i **fini previsti dal presente concorso** e per eventuali successive manifestazioni. **Le opere inviate non verranno quindi restituite** e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio degli organizzatori del concorso. Esse potranno essere mostrate e pubblicate per scopi culturali e didattici **senza fini di lucro**. In tale caso, verrà sempre menzionato il nome dell'autore. Il partecipante **dà il proprio consenso con l'invio delle proprie immagini**. Le foto potranno pertanto essere utilizzate nei progetti editoriali degli organizzatori (siti web, riviste, calendari, etc.).

18. **La partecipazione al concorso fotografico implica la piena accettazione** del presente regolamento in tutte le sue parti, da confermare con la consegna della "scheda di partecipazione" con firma autografa e della "scheda autore" allegata al CD/DVD contenete le immagini.

19. Il Regolamento del concorso è pubblicato sui siti internet *www.motografando.it* e *www.museodiocesanomolfetta.it*

Gli organizzatori si riservano di decidere su quanto non previsto dal presente Regolamento.

Per partecipare al concorso, è necessario inviare entro il **24 giugno 2012**, all'indirizzo di posta elettronica *feart.coop@gmail.com* o consegnare personalmente presso la reception del Museo Diocesano il sabato o la domenica (10:00 – 13:00/ 18:00 – 21:00): *Museo Diocesano Molfetta, via Entica della chiesa s.n.c. – 70056 MOLFETTA*:

- la "scheda di partecipazione",
- il **CD/DVD** con le immagini ad alta risoluzione,
- la "scheda autore" una per ogni opera presentata

Michele Di Tonno
Presidente Ass. Motografando

Cosmo Mario Andriani
Direttore del corso

Onofrio Grieco
Presidente Soc. Coop. FeArT



Soc. Coop. FeArT a r.l.

ALLEGATO 1

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DATI PARTECIPANTE

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

Via

Cap.

Città

LUOGO E DATA DI NASCITA

N° CARTA D'IDENTITA'

RECAPITI TELEFONICI

Telefono

Cell.

E-MAIL

N° BADGE CORSO

N.B. LA SOTTOSCRIZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO COMPORTA DA PARTE DEL PARTECIPANTE LA PIENA E TOTALE ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

Le informazioni che riguardano i partecipanti, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 "codice in materia di protezione dei dati personali" (ex L.n.675 del 31 dicembre 1996), verranno utilizzate per le finalità di archiviazione, elaborazione dati ed adempimenti amministrativi. Potrà essere richiesta, in qualsiasi momento, la conferma, modifica o cancellazione dei dati stessi.

FIRMA _____ DATA _____



Soc. Coop. FeArT a r.l.

ALLEGATO 2

SCHEDA AUTORE

DATI AUTORE

NOME

COGNOME

INDIRIZZO E-MAIL

RECAPITO TELEFONICO

DATI RELATIVI AL CONCORSO

TEMA

TITOLO DELL'OPERA

LUOGO dello scatto

GIORNO dello scatto

ORA dello scatto

DATI TECNICI (facoltativi)

N.B. LA SOTTOSCRIZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO COMPORTA DA PARTE DEL PARTECIPANTE LA PIENA E TOTALE ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

Le informazioni che riguardano i partecipanti, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 "codice in materia di protezione dei dati personali" (ex L.n.675 del 31 dicembre 1996), verranno utilizzate per le finalità di archiviazione, elaborazione dati ed adempimenti amministrativi. Potrà essere richiesta, in qualsiasi momento, la conferma, modifica o cancellazione dei dati stessi.

FIRMA _____ DATA _____



Soc. Coop. FeArT a r.l.