

Sotto l'egida di Nikon e Euronics, sabato 29 Settembre alle 18.00 presso il Museo Diocesano di Molfetta parte il Corso di Fotografia base tenuto dal Maestro Cosmo Mario Andriani e organizzato da Motografando e la Coop. FeArT.

L'iscrizione prevede la quota associativa di € 40,00 all'Associazione Motografando e la quota di socio sostenitore vale per l'anno 2012 e per il 2013 sino al 31.12. La tessera consente di partecipare gratuitamente a concorsi, sconti su corsi di livello superiore a quelli frequentati e 5% di sconto in tutti i punti vendita EURONICS del gruppo SIEM (*fatte salve promozioni in corso*).

Per le iscrizioni, è necessario inviare una mail a [corsi@motografando.it](mailto:corsi@motografando.it) e nei giorni 22 e 23 settembre bisogna formalizzare l'iscrizione presso il Museo Diocesano di Molfetta.

- per info: [corsi@motografando.it](mailto:corsi@motografando.it)

- l'evento è in Facebook

Date del corso:

29 settembre, inizio attività 18.00-20.30

30 settembre, 10.00-12.30

6-7-13-14 ottobre, 18.00-20.30

27 ottobre workshop con Nikon Ambassador 18.00-20.30

A conclusione del corso:

- escursione

- concorso fotografico (*in palio reflex, bridge e compatta NIKON*). La partecipazione al concorso è gratuita per i soci sostenitori di Motografando

A termine del Corso verrà rilasciato attestato di partecipazione per chi ha frequentato almeno 4 di 6 lezioni

DAL 28 OTTOBRE PARTIRA' IL CORSO DI 2° LIVELLO (*verrà pubblicato un nuovo evento, con tutti i dettagli, in Facebook*)

PROGRAMMA DEL CORSO BASE:

- La luce: elementi di fisica ottica

- Esposizione: sovraesposizione, sottoesposizione, esposizione corretta; soluzioni alle problematiche di scatto

- L'esposimetro: sistemi e utilizzo Il sistema zonale

- L'HDR ed il suo utilizzo

- I formati grafici: dal web alla stampa tipografica

- L'illuminazione in fotografia: luce naturale e luce artificiale; tecniche di illuminazione

- Il flash ed il suo corretto uso: la sala di posa

- Gli obiettivi: struttura, tipi, uso, particolarità; modificare l'immagine a seconda dell'ottica utilizzata

- Composizione dell'immagine: inquadratura; il senso della profondità; il punto di vista; equilibrio di un'immagine; gli elementi di disturbo

- Tecniche e stili di ripresa