

Il Museo Diocesano, gestito dalla Cooperativa FeArT, grazie alla positiva collaborazione con il maestro Cosmo Mario Andriani, fotografo naturalista molfettese, riconosciuto a livello nazionale per la sua competenza, ha organizzato in questi anni numerosi corsi di fotografia, di base e post-produzione fotografica, nonché concorsi ed escursioni fotografiche.

Centinaia sono stati i partecipanti alle sei precedenti edizioni dei corsi: appassionati di fotografia, corsisti alla prima esperienza o con un'esperienza già consolidata.

Presentiamo di seguito il programma delle iniziative previste e tutti i dettagli tecnici relativi allo svolgimento delle attività.

IL PROGRAMMA

Il programma delle attività prevede l'attivazione di un corso strutturato in maniera organica ed articolata: partendo dalle nozioni elementari dello scatto fotografico e passando per la sala di posa, infatti, i frequentanti del corso giungeranno ad apprendere le più raffinate tecniche di realizzazione e di post produzione fotografica al computer, anche attraverso l'analisi, indispensabile, delle immagini, quali frutto della sensibilità individuale.

Il corso sarà strutturato in **10 incontri** della durata di 3 ore che si terranno presso il Museo Diocesano di Molfetta. Le lezioni potranno avranno luogo il **sabato pomeriggio** a partire dal **27 settembre 2014**, alle **ore 16.30**.

Ai corsisti saranno consegnati, inoltre, validi supporti didattici opportunamente elaborati e forniti in digitale.

PROGRAMMA CORSO BASE

- Che cosa si intende per Fotografia
- Cenni di storia della Fotografia: da Niepce alla fotografia digitale
- Gli apparecchi fotografici: i formati ed il loro utilizzo, differenze tra analogico e digitale
- L'otturatore: tempi di scatto ed il loro utilizzo; il diaframma e la profondità di campo
- La luce e il CCD Esposizione : sovraesposizione, sottoesposizione, esposizione corretta; soluzioni alle problematiche di scatto
- L'esposimetro: sistemi e utilizzo
- HDR: tecniche di scatto e postproduzione
- L'illuminazione in fotografia: luce naturale e luce artificiale
- Il flash ed il suo corretto uso
- Gli obiettivi: struttura, tipi, uso, particolarità; modificare l'immagine a seconda dell'ottica utilizzata
- Composizione dell'immagine: inquadratura; il senso della profondità; il punto di vista; equilibrio di un'immagine; gli elementi di disturbo



Soc. Coop. FeArT a r.l.

- Cenni a tecniche e stili di ripresa: fotografia industriale, fotografia d'architettura, fotografia di spettacolo, still-life, riproduzione fotografica, ritratto e foto di moda, fotografia da studio e tecniche di illuminazione, fotografia sportiva, fotografia naturalistica.

PROGRAMMA CORSO DI POST PRODUZIONE FOTOGRAFICA E STAGE IN SALA DI POSA

- La luce e l'esposimetro; esposizione e istogramma: soluzioni alle problematiche di scatto
- Sistema zonale e HDR: dallo scatto alla gestione avanzata dei software in post-produzione
- Photoshop uso avanzato: gestione dei files RAW, ottimizzazione dei files in Camera Raw
- Photoshop uso avanzato: densità; correzione dell'esposizione;
- Photoshop uso avanzato: selezioni e maschere
- Photoshop uso avanzato: bilanciamento colore; correzione colore selettiva;
- Photoshop uso avanzato: distorsione dell'immagine, correzione linee cadenti
- Plugin professionali per Photoshop: gestione avanzata delle fotografie in bianco e nero e a colori
- Fotografia panoramica: tecniche di ripresa e software
- I formati grafici: dal web alla stampa tipografica
- La presentazione multimediale
- L'illuminazione in sala di posa

ESCURSIONE FOTOGRAFICA

È possibile prevedere un'escursione fotografica della durata di una intera giornata, finalizzata alla sperimentazione diretta delle nozioni teoriche apprese durante il corso. Il costo dell'escursione non è incluso nella quota di partecipazione al corso.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

La quota di partecipazione al corso è di **€100,00** ed include tutte le lezioni, lo stage in sala di posa e tutte le attività che si svolgeranno al Museo; si intendono escluse dalla quota le attività non inserite nel programma. La cifra potrà essere versata in due rate di eguale importo: la prima entro la data di inizio del corso, la seconda al termine del modulo base. Quanti sceglieranno di versare la quota di iscrizione in un'unica soluzione entro la data di inizio corso, riceveranno uno sconto del 10% sul costo totale (**€90,00**).



Soc. Coop. FeArT a r.l.

LE LOCATION DEL CORSO DI FOTOGRAFIA

L'AUDITORIUM "A. SALVUCCI"

Antica cappella del Seminario Vescovile di Molfetta, l'Auditorium oggi è una elegante cornice per eventi, convegni e concerti. La sala ha ospitato, inoltre, i partecipanti dei numerosi corsi di fotografia che in questi anni sono stati organizzati presso il Museo Diocesano.



LA SALA DI POSA

Presso il Museo Diocesano è allestita una sala di posa, dotata di tutte le strumentazioni professionali. La sala sarà a disposizione dei corsisti per i workshop fotografici che saranno realizzati al termine delle lezioni teoriche.



LA SALETTA POLIFUNZIONALE

La saletta polifunzionale , un moderno ambiente attrezzato con adeguata strumentazione tecnica, impiegata per presentazioni e proiezioni, sarà utilizzata per le lezioni teoriche del corso base e del corso di post produzione.

